



BOLETÍN INFORMATIVO CTNA

Nº-01 21.11.21 SEP/OCT

TEMPORADA 2021/2022



**Tu Formación Continua
"Arbitraje Tenis de Mesa"**

RFETM Real Federación Española de Tenis de Mesa

CTNA Comité Técnico Nacional de Árbitros

Boletín Informativo

CTNA Nº-01

Boletín Informativo

SUMARIO

Consejo Redacción:

Comisión Permanente CTNA

Presidente

D. José Luis Bermejo Sánchez

Vicepresidente 1º

D. José Jaime Murcia Gisbert

Vicepresidente 2º

D. José Miguel Hernández Moreno

Área de Comunicación CTNA

Vocal D. José Eloy Ferrero López

Vocal Dña. Jara Álvarez León

Presidentes CTAA

Presidente Comité Canario

Dña. María Pérez Canino

Presidente Comité Catalán

D. David Santos Cuenca

Presidente Comité Aragonés

Dña. Vanesa Luño Lahoz

Presidente Comité Cántabro

D. Fernando de la Riva de la Riva

Colaboradores

BB. D. Jaume Colldeforn Cabré

BBP. D. Salvador Simón Coll

JAI. D. Antonio Pérez Barranco

Editor Entrevistas

D. Joan Barberá Petit

Edición y Coordinación.

Secretario CTNA

D. Emilio Manuel García Arroyo

Apartados-

<i>1º-</i>	<i>02</i>	<i>Saluda Presidente CTNA</i>
<i>2º-</i>	<i>03</i>	<i>Día a día, funcionamiento</i>
<i>3º-</i>	<i>07</i>	<i>Normativas</i>
<i>4º-</i>	<i>09</i>	<i>Competiciones</i>
<i>5º-</i>	<i>25</i>	<i>Reuniones CTNA-Comités</i>
<i>6º-</i>	<i>29</i>	<i>Árbitros Olímpicos</i>
<i>7º-</i>	<i>36</i>	<i>Colaboraciones</i>
<i>8º</i>	<i>37</i>	<i>Secretaría CTNA</i>

Reglamento Técnico de Juego

Edición T. 2021-2022 (A partir del 01.09.2021)

Enlace: <https://www.rfetm.es/descargadescarga/3072>



Saluda

Presidente COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE ÁRBITROS
Don José Luis Bermejo Sánchez.

Como todos sabéis desde hace ya bastantes meses nuestra salud, nuestra actividad deportiva, nuestras relaciones sociales, están siendo puestas a prueba por nuestras autoridades nacionales, municipales y deportivas.

Vivimos en unos momentos muy complejos y desconcertantes de las últimas décadas, llenas de normas y restricciones, invadidos en las redes sociales de comunicación, con imágenes y lectura muchas veces de buena y mala y/o deteriorada información, que nos hacen dudar cuando llegan a nuestras manos para su desarrollo y ejecución.

Es por ello que tras las recientes elecciones a la RFETM la nueva Junta Directiva del CTNA haciendo un análisis del modo y manera de cómo nos hacen llegar la información en estos tiempos, en editar entre todo el colectivo arbitral un nuevo instrumento de comunicación real y veraz , que no es otro que editar un BOLETIN INFORMATIVO ARBITRAL, por el que se pretende que llegue a cada árbitro de manera personalizada y directa a través de E-mail , dando a conocer de forma clara nuestra gestión , de cómo y desde donde realizar todo tipo de gestiones, mostrando toda la actualidad de los eventos nacionales e internacionales , anécdotas, entrevistas, etc., y por supuesto recogiendo vuestras propuesta e ideas , para hacer entre todos mejor nuestro deporte.

Este proyecto colectivo ilusionante no se puede llevar a buen puerto de no ser por vuestra colaboración, a tal efecto estamos convencidos que entre todos haremos una herramienta de comunicación valiosa adaptada a nuestros tiempos dejando a un lado la dichosa frase de “no tengo información” y/o no me llega la comunicación.

Ya, por último, daros las gracias todo el colectivo arbitral por vuestro gran trabajo y colaboración, muchas veces desarrollado de forma desinteresada, llena de complicidad y a veces no agradecido en nuestro orden deportivo.

Un saludo.

DÍA A DÍA-FUNCIONAMIENTO

Página	Fecha	Contenido
003	24.09.21	Circular Nº2 JUNTA DIRECTIVA CTNA FOTOGRAFÍAS ÁREAS DE TRABAJO DEL CTNA
006	01.09.21	Activación E-mail Secretaría CTNA
006		Comunicación variación de los Presidentes Comités Técnico Autonómico de Árbitros



**Real Federación Española
de Tenis de Mesa**
Ferraz, 16 1º Izq. - 28006 MADRID
Telf: 91 542 33 87 - Email: rfetm@rfetm.com

www.rfetm.es

CIRCULAR Nº 84 - TEMPORADA 2020/2021

Se envía a: JUNTA DIRECTIVA CTNA
PRESIDENTES COMITÉS AUTONÓMICOS DE ÁRBITROS
FEDERACIONES AUTONÓMICAS

Asunto: JUNTA DIRECTIVA CTNA

Recibida la notificación en la última Junta Directiva de la Real Federación Española de Tenis de Mesa celebrada el 16 de julio de 2021, de mi nombramiento como Presidente del Comité Técnico Nacional de Árbitros, y en virtud de las atribuciones que me son conferidas por la Normativa Legal vigente, y con efectos de esta misma fecha, para general conocimiento de todos los estamentos del Tenis de Mesa Nacional, se comunica la composición de la Junta Directiva del Comité Técnico Nacional de Arbitros:

Presidente: José Luis Bermejo Sánchez

Vicepresidentes: José Jaime Murcia Gisbert
José Miguel Hernández Moreno

Secretario: Emilio García Arroyo

Vocales: Claudio Izquierdo González
José Luis Cabaleiro Fernández
José Eloy Ferreiro López
Jara Álvarez León
Clara Izquierdo Alonso

Madrid, 24 de agosto de 2021


José Luis Bermejo Sánchez
Presidente CTNA



Entidad fundada el 20 de marzo de 1942 e inscrita el 25 de septiembre de 1981 en el Registro de Asociaciones Deportivas del CSD con el número 42



JUNTA DIRECTIVA C.T.N.A.

A continuación os informamos de los componentes del Comité Técnico Nacional de Árbitros:



José Luis Bermejo Sánchez
Presidente



José Jaime Murcia Gisbert
Vicepresidente 1º



José M. Hernández Moreno
Vicepresidente



José Eloy Ferreiro López
Vocal



José Luis Cabaleiro Fernández
Vocal



Claudio Izquierdo González
Vocal



Jara Álvarez León
Vocal



Clara Izquierdo Alonso
Vocal



Emilio García Arroyo
Secretario

-ÁREAS DE TRABAJO DEL CTNA-

Comisión Permanente:

Presidente	D. José Luís Bermejo Sánchez
Vicepresidente 1º	D. José Jaime Murcia Gisbert
Vicepresidente 2º	D. José Miguel Hernández Moreno
Secretario	D. Emilio Manuel García Arroyo

Área Internacional: Designaciones y relaciones organismos internacionales.

Vicepresidente 1º	D. José Jaime Murcia Gisbert
Vocal	Dña. Clara Izquierdo Alonso

Área Nacional: Designaciones Campeonatos/Torneos y Ligas Nacionales.

Vicepresidente 2º	D. José Miguel Hernández Moreno
Vocal	D. Eloy José Ferreiro López

Área Secretaría:

Secretario	D. Emilio Manuel García Arroyo
------------	--------------------------------

Área Mujer:

Vocal	Dña. Jara Álvarez León
Vocal	Dña. Clara Izquierdo Alonso

Área PARA TT:

Vocal	D. Claudio Izquierdo González
-------	-------------------------------

Área Redes Sociales y Comunicación:

Secretario	D. Emilio Manuel García Arroyo
Vocal	Dña. Jara Álvarez León
Vocal	D. Eloy José Ferreiro López

Área Formación:

Vicepresidente 1º	D. José Jaime Murcia Gisbert
Vicepresidente 2º	D. José Miguel Hernández Moreno
Secretario	D. Emilio Manuel García Arroyo
Vocal	D. Claudio Izquierdo González

Área Tesorería:

Vocal	D. José Luís Cabaleiro Fernández
-------	----------------------------------

Área Materiales:

Vocal	D. José Luís Cabaleiro Fernández
-------	----------------------------------

ACTIVACIÓN E-MAIL SECRETARÍA CTNA  

Recibidos x

 **CTNA - RFETM** <ctna@rfetm.com> 15:48 (hace 0 minutos)   

para mí ▾

SE ACTIVA EL E-MAIL DE LA SECRETARÍA DEL CTNA.
CTNA@RFETM.COM

Secretaría Comité Técnico Nacional de Árbitros
 C/ Ferraz 16, Bajo Izq.
 28008 MADRID



*Este correo y sus archivos adjuntos van dirigidos exclusivamente a su destinatario siendo el carácter y contenido de este correo estrictamente privado entre las partes. Cualquier divulgación del mismo supondrá el inicio de las debidas diligencias legales. No está permitida su reproducción o distribución sin la autorización expresa de **REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE TENIS DE MESA**. Si usted no es el destinatario final de este correo, por favor elimínelo e infórmenos por esta vía.*

Comunicación Variación Presidentes Comités Técnico Autonómico de Árbitros

- | | |
|----------|---|
| 04.09.21 | Presidente Federación Catalana
Nuevo Presidente CTAACAT
Don DAVID SANTOS CUENCA |
| 22.09.21 | Presidente Federación Castilla La Mancha
Nuevo Presidente CTAACLM
Don DANIEL MELGAR ALDOMAR |

NORMATIVA

Fecha	Contenido
01.09.21	Circular Nº1 NORMATIVA SOBRE LICENCIAS FEDERATIVAS Y AFILIACIÓN DE CLUBES Anexo Nº1 Validación de Licencias Anexo Nº2 Inscripción de Club en la RFETM Anexo Nº3 Declaración Jurada Enlace: https://www.rfetm.es/descargarcircular/2028
02.09.21	Circular Nº2 NORMAS DE ACTUACIÓN DE LOS COMITÉS TÉCNICOS AUTONÓMICOS Y PROVINCIALES DE ÁRBITROS Enlace: https://www.rfetm.es/descargarcircular/2032
28.09.21	Circular Nº5 NORMATIVA DE LAS LIGAS NACIONALES 2021-2022 Enlace: https://www.rfetm.es/descargarcircular/2043
28.09.21	Circular Nº5bis CORRECCIÓN DE ERRORES CIRCULAR Nº5 NORMATIVA DE LAS LIGAS NACIONALES 2021-2022 Enlace: https://www.rfetm.es/descargarcircular/2064
28.09.21	Nota Informativa Nº2 ADAPTACIÓN PROTOCOLO COVID-2019 Enlace: https://www.rfetm.es/descargarcircular/2044
29.09.21	Circular Nº13 GUÍA DE DESIGNACIONES LIGAS NACIONALES Enlace: https://www.rfetm.es/descargarcircular/2045
13.10.21	Nota Informativa CTNA SISTEMA DE JUEGO LIGAS NACIONALES CATEGORÍA SUPER DIVISIÓN FEMENINA (Ver en Página siguiente)
25.10.21	Circular Nº25 CONVOTATORIA CAMPAÑA "YO JUEGO COMO UNA MUJER" PARA FEDERACIONES AUTONÓMICAS. PROGRAMA MUJES Y DEPORTE 2021 Enlace: https://www.rfetm.es/descargarcircular/2062



Real Federación Española
de Tenis de Mesa

Ferraz, 16 1º Izq. - 28008 MADRID
Telf: 91 542 33 87 - Email: rfetm@rfetm.com

www.rfetm.es

NOTA INFORMATIVA CTNA

SE ENVÍA A:

JUNTA DIRECTIVA CTNA
COMITÉS TÉCNICOS AUTONÓMICOS ÁRBITROS



ASUNTO:

SISTEMA DE JUEGO LIGAS NACIONALES CATEGORÍA
SUPER DIVISIÓN FEMENINA

Por medio de la presente se informa que publicado el Reglamento Técnico de Juego para la presente temporada 2021/22, en el mismo sombreado en verde se recogen los cambios significativos con respecto a edición anterior, indicaros que en el apartado INTERNACIONAL en el Art 3.7.6.4.2 recoge que el orden de los partidos para un encuentro por el Sistema Copa Swaythling al mejor de 7 partidos, 6 individuales y 1 dobles, es el siguiente:

A-X
B-Y
C-Z
DOBLES
A-Y
C-X
B-Z

Para evitar posibles confusiones con el programado por la Dirección de Actividades para Ligas Nacionales de la presente temporada, es el indicado en la **Circulara Nº5, apartado 2.2.2** es decir

A-Y
B-X
C-Z
DOBLE
A-X
C-Y
B-Z

Recordamos que lo señalado en el Reglamento Técnico de Juego para Competiciones Internacionales no es de obligado cumplimiento para nuestras competiciones Nacionales ni Autonómicas, pero debe ser tenido en cuenta por aquellos jugadores y clubes que participan en Competiciones Internacionales o las organizan.

Madrid, 13 de octubre de 2021

José Luis Bermejo Sánchez
Presidente del CTNA



Entidad fundada el 20 de marzo de 1942 e inscrita el 25 de septiembre de 1981 en el Registro de Asociaciones Deportivas del CSD con el número 42

Página 1 de 1

COMPETICIONES CON PARTICIPACIÓN DE ÁRBITROS ESPAÑOLES

Página	Fecha	Contenido
10	26.09.21	CANCELACIÓN SPANISH PARATT OPEN ALICANTE
11	02-03.09.21	CAMPEONATO DE ESPAÑA EN EDAD ESCOLAR TENIS DE MESA SAN JAVIER –MURCIA-
12	12.09.21	CHAMPIONS LEAGUE TENIS DE MESA LINARES –JAÉN
13	17AL19.09.21	CAMPEONATO DE ESPAÑA DE VETERANOS POR SELECCIONES CANDELEDA –ÁVILA-
14	18AL22.09.21	WTT YOUTH STAR CONTENDER LISBON
15	18-19.09.21	POMEGRANATE EUROPE TOP 16 CUP THESSALONIKI –GRECIA-
15	28.09.21 03.10.21	GAZPROM EUROPEAN TABLE TENNIS TEAM CHAMPIONSHIPS CLUJ NAPOCA –ROMANIA-
19	14AL16.10.21	ITTF COSTA BRAVA SPANISH PARA OPEN 2021 PLATJA D’Aro –ESPAÑA
20	31.10.21 01.11.21	TORNEOS ZONALES CLASIFICATORIOS ZONA 1 SANTANDER (Cantabria) ZONA 2 BÁSCARA (Gerona) ZONA 3 CASTELLÓN DE LA PLANA (Castellón) ZONA 4 TOTANA (Murcia)

E-MAIL CTNA:

El CTNA y su proyecto de modernización, adecuación y formación continua del Estamento Arbitral, quiere contar y sumar con vuestras experiencias en Competiciones organizadas por la RFETM como Juez Árbitro/Juez Árbitro Adjunto, así como en Competiciones organizadas por ITTF/ETTU/etc., como Referees/Deputy Referees/Árbitro Internacional.

Y qué mejor forma para transmitir dichas experiencias y aprendizajes, que una vez finalizado la Olimpiada/Campeonato/Open/PTT/etc., nos remitieses por esta vía un INFORME, si te parece oportuno, de lo que ha sido la competición, problemas subsanados, mejoras a tener en cuenta, y todo aquello que sirva al CTNA y al Estamento Arbitral Español para mejorar.

Nos gustaría que acompañaras dicho Informe, con fotografías del equipo arbitral con el que has contado, así como una foto tuya.

Tanto el Informe y fotografía se publicarán en el Historial, y un resumen del mismo en la Memoria y en el Boletín Informativo para conocimiento del Estamento Arbitral Español.

En Olimpiadas/Campeonatos del Mundo Absoluto/Campeonatos de Europa Absoluto, los Árbitros que participen podrán reflejar su Informe al completo, si lo consideran oportuno y con la autorización por escrito pertinente, en los medios relacionados anteriormente.

Para cualquier duda o sugerencia no dudes en contactar con nosotros.

El CTNA cuenta con tu profesionalidad y buen hacer.

**Real Federación Española
de Tenis de Mesa**Ferraz, 16 1º Izq. - 28008 MADRID
Telf: 91 542 33 87 - Email: rfetm@rfetm.comwww.rfetm.es

NOTA INFORMATIVA C.T.N.A

TEMPORADA 2021/2022**ASUNTO
SE NVIA****CANCELACION SPANISH PARATT OPEN ALICANTE**
JUNTA DIRECTIVA CTNA - PRESIDENTES COMITES AUTONOMICOS
ARBITROS

Por medio de la presente, recibida información por parte del Comité Actividades se informa que el ITTF Alicante Spanish para Open 2021 que estaba previsto su realización de 22 y 25 de septiembre, debidos a las circunstancias sanitarias que siguen persistiendo en nuestro País, de mutuo acuerdo entre la RFETM y ITTF, por los motivos indicados, el mismo ha sido cancelado.

Todo lo cual rogamos se informe a los árbitros que lo habían solicitado en el ámbito de su comunidad-

Un saludo

Madrid, 26 de Agosto 2021

Jose Luis Bermejo Sanchez
Presidente CTNAComité
Paralímpico
Español**Joma****iSET TOYOTA**

Entidad fundada el 20 de marzo de 1942 e inscrita el 25 de septiembre de 1981 en el Registro de Asociaciones Deportivas del CSD con el número 42



02-03.09.2021

**CAMPEONATO DE ESPAÑA EN EDAD ESCOLAR
TENIS DE MESA SAN JAVIER -MURCIA-**

**JUEZ ÁRBITRO
LUÍS ÁVILA FERNÁNDEZ**

**FOTOGRAFÍA
JUEZ ÁRBITRO
APUNTE DEL INFORME
FOTOGRAFÍA EQUIPO
ARBITRAL**



Celebrado en la ciudad de San Javier (Murcia) desde el jueves 2 hasta el domingo 5 de septiembre de 2021 el CESA de Tenis de Mesa convocado por el Consejo Superior de Deportes.

El Polideportivo Municipal *Príncipe Felipe* ha sido la instalación donde se ha celebrado el CESA. Dentro de complejo se encuentran unas cabañas de madera que han sido el alojamiento de los árbitros durante todo el campeonato, ello significa que, al estar integrado en el mismo recinto, el descanso y el régimen de la estancia que incluía las comidas, nos ha facilitado el cumplimiento del horario desde el principio hasta el final de la jornada.

El espacio de juego habilitado para las 16 mesas instaladas es justo, pero insuficiente si tuviéramos que poner la mesa de dirección, no obstante, la ubicación de la mesa del juez arbitro situada en alto, tenía una panorámica excelente para el control visual de toda la zona practicable.





12.09.2021
CHAMPONS LEAGUE TENIS DE MESA
LINARES -JAÉN

JUEZ ÁRBITRO
MARCELINO MEDINA
FERNÁNDEZ

FOTOGRAFÍA
JUEZ ÁRBITRO
APUNTE DEL INFORME
FOTOGRAFÍA EQUIPO ARBITRAL



Hemos arbitrado mis compañeros José Antonio García y Manuel Aguilar, la Champions League Women, TERNIGEN LINARES VS MORAVSKY KRYMLOV, Resultado 3 a 2.

Todos los encuentros y partidos nos enseña detalles nuevos que tenemos que comentar entre todos y aprenderemos más de cada situación,





17 AL 19.09.2021

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE VETERANOS POR SELECCIONES CANDELEDA -ÁVILA-

**JUEZ ÁRBITRO
CLARA IZQUIERDO ALONSO**

**FOTOGRAFÍA
JUEZ ÁRBITRO
APUNTE DEL INFORME
FOTOGRAFÍA EQUIPO ARBITRAL**



1. **Call Area:** En este campeonato hemos podido contar con una zona de Call Area la cual considero necesaria a la hora de realizar los encuentros por equipos. Por otro lado, las normas ya avisaron a los clubes de que tenían que acudir 30 minutos antes para poder hacer los sorteos, pudiendo hacerlo un jugador, entrenador o delegado (solo una persona). En mi opinión, sería recomendable añadir que en caso de que el equipo esté jugando también se seguirá esta norma, teniendo que delegar el sorteo en una tercera persona, ya que al igual que en anteriores campeonatos ha habido ciertas confusiones al respecto.

Respecto a los árbitros que se encontraban descansando en este lugar en las rondas que no les tocaba arbitrar, han sido muy colaborativos en todas las tareas, estando siempre dispuestos a ayudar y echar una mano en caso de ser necesario.



18 AL 22.09.2021 WTT YOUTH STAR CONTENDER LISBON



FOTOGRAFÍA JAI. ESPAÑOLES

**FOTOGRAFÍA EQUIPO
ARBITRAL**



**APUNTE INFORME
BBP. SALVADOR SIMÓN COLL**

Comentar sobre las actas que eran las normales de todos los campeonato,pero que quiero resaltar que en el acta se apuntaba en la parte de abajo : CALL AREA BY,y está muy bien ya que asi se sabe quien ha chequeado las raquetas o sea quien ha preparado el acta y así saber quien ha efectuado los errores si los hay,también destacar que los entrenadores normalmente casi nunca venian al Call area,en el área de juego se les exigia la acreditación para anotar el nombre,es muy buena idea,ya que a veces en el Call Area se dice un nombre y después hay otro entrenador en el área de juego,aunque también es normal al llegar al area de juego de chequear si el entrenador que hay anotado sea,con la acreditación,el que conste en el acta.Comentar tambien que un arbitro reserva,siempre estaba sentado al lado de la mesa de los jueces arbitros por si era necesaria su intervencion.



18-19.09.2021 POMEGRANATE EUROPE TOP 16 CUP Thessaloniki (GRE)



EUROPEAN TABLE TENNIS UNION
2021 POMEGRANATE
EUROPE TOP 16 CUP



2021 POMEGRANATE EUROPE TOP 16 CUP - PROSPECTUS

1. Dates

Saturday 18th - Sunday 19th September 2021.

BB. FERNANDO OTEO FERNÁNDEZ



**28.09/03.10.2021
GAZPROM EUROPEAN TABLE TENNIS
TEAM CHAMPIONSHIPS CLUJ NAPOCA -ROMANIA-**

**DEPUTY REFEREES
BB. RAMÓN ORTEGA
MONTES**

**FOTOGRAFÍA
JUEZ ÁRBITRO ADJUNTO
INFORME**



Comité Técnico Nacional de Árbitros

Inicio Federación **CTN. Árbitros**

Ramón Ortega estará en el equipo arbitral del Campeonato de Europa 2021

RFETM
Lunes 13 de septiembre de 2021 - 12:53

Federación **CTN. Árbitros**

El árbitro español Ramón Ortega será parte del equipo arbitral del Campeonato de Europa 2021, que tendrá lugar del 28 de septiembre al 3 de octubre en Cluj Napoca (Rumanía).

El español, que atesora gran cantidad de eventos como juez árbitro, será uno de los Jueces Árbitros adjuntos de la máxima competición europea del año 2021.

Ramón Ortega es Juez Árbitro Internacional desde el año 2009, anteriormente fue Árbitro Internacional y alcanzó la categoría Blue-Bagde en 2007. Ortega ha estado como juez árbitro en el Campeonato de Europa Absoluto de 2011, en el Top12 Europeo de 2010, en el Campeonato del Mundo Cadete y Juvenil de 2006, y en más de una veintena eventos internacionales.

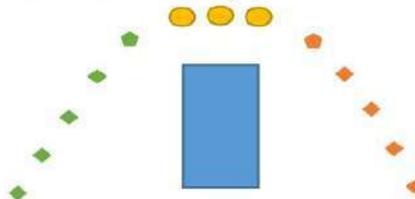


Ramón Ortega

Protocolos a resaltar:

1. Sólo se podía ir del hotel al pabellón y viceversa y sólo se podía uno mover con el transporte oficial. Así la burbuja de protección de seguridad de COVID-19 se mantenía.
2. La información previa al campeonato se les envió a los árbitros por correo electrónico.
3. Se creó un chat de whatsapp con todos los oficiales de partido, en el que se informaba de cualquier cambio y se enviaban las actualizaciones diarias de árbitros (así no se imprimían copias en papel y se ayuda con la sostenibilidad).
4. Tanto los árbitros como los jueces árbitros, utilizaron la equipación Li-Ning de camisetas, para officiar (árbitros con pantalón negro y jueces árbitros con pantalón caqui).
5. Ni la chaqueta, ni la corbata, ni la camisa, ni el pin de IU, ni la placa del nombre del oficial, ni la placa con la posición del oficial, se usaron ya.
6. Se creó un chat de whatsapp con todos los oficiales de partido, en el que se informaba de cualquier cambio y se enviaban las actualizaciones diarias de árbitros (así no se imprimían copias en papel y se ayuda con la sostenibilidad).
7. Se creó un chat de whatsapp para los jueces árbitros, en el que se informaba de cualquier incidencia o sugerencia, así en tiempo real, se tenían las modificaciones y decisiones tomadas informadas. Se informaba de cuántas raquetas no se habían recogido en los partidos de equipos en cada momento de los partidos individuales, para poder hacer que el tercer árbitro fuera al Call Area a buscarlas, se ponían fotos de raquetas dudosas o aprobadas, de actas de partidos con incidencias. Con lo que además, se tenía ahí la información, para el informe final de juez árbitro.
8. Se imprimía una copia en papel de las instrucciones diarias y se ponía en el Call Área o en el Match Officials Lounge, para que todos pudieran verlo y tenerlo presente en cada momento (cuestión muy útil porque algunos árbitros, para no distraerse, dejaban el móvil en el hotel y así, también podían estar informados de los cambios y actualizaciones).
9. Se imprimió y pegó a cada mesa del Call Area, el orden de las letras de los partidos (para que los entrenadores puedan consultar antes de hacer el sorteo).
10. Se imprimió y pego en varias mesas del Call Area y en el tablón, la distribución de las mesas (plano of the FOP) y orden de entrada (desfile).
11. Desde el equipo de jueces árbitros, se instruyó a los árbitros para que el AU controlara los tiempos, además de poner el cronómetro de tiempo muerto electrónico y encenderlo nada más solicitarlo (no cuando se ponía en la mesa, sino al solicitarlo). Y también para que se observe en el saque la visibilidad y la verticalidad.
12. Los árbitros se agrupan en teams de 3 de ellos. Uno arbitra, otro árbitro adjunto y el tercero descansa. Cada partido individual del encuentro de equipos, los árbitros rotan. El adjunto, pasa a ser principal, el que descansaba, pasa a ser adjunto y el principal, pasa a descansar.
 - a. Ventaja 1: los árbitros pueden estar más centrados en sus partidos y en el que descansan, pueden ir al WC, beber agua, observar a los compañeros e ir a por las raquetas dejadas en Call Area en los diferentes momentos del partido de equipos.
 - b. Ventajas 2: los árbitros en cada ronda cambian de compañeros, por lo que se tiene gran variedad de cambio y rica experiencia en arbitrar con diferentes niveles o características (primero en los individuales de un partido de equipos y después en cada ronda de partidos de equipos).

- c. Ventaja 3: los árbitros han dado un rico feedback y les ha gustado mucho este sistema (eso sí, exige responsabilidad desde cada uno de los componentes y compromiso).
 - d. Compromiso: no he querido poner desventaja; exige mucha concentración de los miembros del equipo arbitral, para que en los cambios de partidos individuales, hacer todas las tareas, cada uno de los miembros y no perder tiempo –estar preparados cuando los jugadores lo estuvieran, teniendo todas las tareas hechas –incluido el recoger las raquetas y guardarlas y sacar las nuevas; y sincronizarse en las entradas y salidas, no habiendo 3 árbitros en la mesa a la vez.
13. Siempre tenía que haber 1 ó 2 árbitros reservas en el FOP (en un espacio reservado para ellos, cercano a las mesas y a los jueces árbitros), de entre los terceros de los grupos arbitrando.
 14. Cada equipo seleccionaba 6 pelotas para el partido. Cada partido individual, se usaba una pelota nueva y la usada en el previo, ya no se usaba más. Tras los partidos de equipos, se almacenaban esas pelotas en una caja, para la organización dispusiera de ellas.
 15. Los toalleros eran unas cestas que tenían que mover los jugadores tras cada juego, al otro lado de la mesa.
 16. Los árbitros auxiliares tenían que desinfectar las mesas tras cada juego.
 17. Al final de cada partido individual, había voluntarios que desinfectaban la mesa y los toalleros.
 18. Al final de cada partido de equipos, había voluntarios que desinfectaban los banquillos.
 19. Para el tiempo muerto, había un reloj electrónico en cada una de las mesas.
 20. El árbitro del segundo partido individual, debe tomar las hojas de Toss Sheet y solicitar a los entrenadores si quieren realizar algún cambio (tras el segundo partido, el entrenador puede decidir cambiar a un jugador del partido 4 ó 5).
 21. La distribución de los jueces árbitros era así: uno en el call área, uno en la pista (FOP) y otro en pista-call área-sorteos-incidencias –presentación-jury meetings y preparando materiales.
 22. Al principio de cada ronda, se hacía desfile y presentaciones, sincronizando árbitros, jugadores, entrenadores –también desfilaban, música (DJ+speaker) y televisión. Ahí, el CM marcaba los tiempos y momentos de cada cosa, un juez árbitro indicaba la salida y tiempos de los equipos (además de poner en posiciones tanto a los árbitros y jugadores y entrenadores, tal como se había acordado para el desfile y orden) y otro juez árbitro ayudaba con el DJ+ speaker y posicionamiento de los jugadores y entrenadores.
 23. La distribución de presentación en mesa fue muy curiosa, los árbitros en líneas tras la mesa (iban los tres primero, delante de toda la comitiva) y los 4 jugadores y entrenador de cada equipo, distribuidos en diamante (uno a cada lado de la mesa y con 1-1.5 m de distancia y separación entre cada uno).



Siendo lo azul, la mesa; los círculos amarillos, los árbitros; los rombos verdes, los jugadores del equipo A; el pentágono verde, el entrenador del equipo A; los rombos naranjas, los jugadores del equipo B; el pentágono naranja, el entrenador del equipo B.

24. Los equipos contrincantes, podían usar el mismo color de camiseta.
25. Los jueces árbitros hacían cada día una reunión al final de la jornada, para evaluar el día y analizar lo bueno y lo que mejorar, para incorporarlo al día siguiente a las instrucciones a los árbitros.
26. Cada día (casi todos), los árbitros recibían una actualización de las instrucciones del briefing y los ajustes que eran necesarios (protocolos de presentaciones y otros).
27. Los árbitros realizaban los controles de raquetas según los protocolos, tanto en el Call Área como en el Racket Control Room (RCR). Una mesa en cada ronda, a sorteo aleatorio, era revisada en el RCR. Y ya, en cuartos de final hasta las finales, todas las raquetas pasaban por el RCR.
28. Los árbitros recibían retroalimentación directa, por los jueces árbitros, tras cada partido.
29. Se realizó una observación de los árbitros para evaluar cosas que son importantes para la competición y para los mismos árbitros (puntualidad, concentración, rapidez en las tareas, team work, señales de los brazos, observación de saques y raquetas, acción en call área, lenguaje corporal, disposición de tarjetas, voz, cambio de roles, indicaciones y entrega del Score Sheet, atención a las indicaciones de los jueces árbitros, control del tiempo, resolución de conflictos, medidas COVID), por parte de los jueces árbitros. Se realizó una entrevista personal con cada árbitro para la reflexión de esta información y se les entregó a los árbitros, la copia en papel, de dicha observación.
30. Sólo firma el acta, el árbitro principal del último partido individual. Ni tan siquiera los entrenadores.
31. En el Call Área, había una TV con resultados live de los partidos en FOP (muy útil, pues así se podían controlar mejor los tiempos y los árbitros desde Call Área a FOP y viceversa).
32. Los resultados de los partidos en todas las mesas, eran controlados Live por voluntarios y estaban en tiempo real en la red online.
33. Se comenzó teniendo los almuerzos en el hotel (20' de distancia), si bien, dado los tiempos ajustados y las rotaciones, se cambiaron con catering al lounge de los oficiales de partido (comida caliente y de muy buena calidad).

Cosas que hubo que recordar un número de veces a los árbitros:

1. March-in procedures (que cambiaron hasta 3-4 veces).
2. El árbitro del segundo partido presentar las Toss Sheets y llevarlas urgentemente a Results Control (para que puedan aparecer los nombres en pantallas y en online).
3. Evitar que haya 3 árbitros a la vez en el área de juego de la mesa.
4. Comunicación entre los miembros del equipo arbitral.
5. Trabajo en equipo y unificado de todo el equipo de 3 árbitros.
6. Recordar tras el partido individual, retener la raqueta de los jugadores, para tenerla, para el siguiente partido individual que vayan a jugar.
7. Señales de las manos.
8. No siempre que se tira la raqueta a la mesa, es una tarjeta amarilla. Depende de si se hace con intención de dañar la mesa o la raqueta o no (explicado en el documento de FAQ, con decisiones acordadas a nivel mundial por los jueces árbitros internacionales en las Conferencias de IRs).

14 AL 16.10.2021

ITTF COSTA BRAVA SPANISH PARA OPEN 2021 PLATJA D'Aro -ESPAÑA-



REFEREES
BB. CARLOS ZAPATA PAÉZ

DEPUTY REFEREES
JAI. ELOY FERREIRO LÓPEZ

FOTOGRAFÍA - INFORMES



BB. CARLOS ZAPATA

Hotel y Comidas

Nada que decir al respecto salvo que siga así por mucho tiempo. Es todo un acierto que esté al lado del pabellón sin necesidad de tener que utilizar ningún servicio de transporte que nos sea las propias piernas para caminar.

Competition Manager y Organización

Una vez más Excelente. Llevo muchos años trabajando con Isabel Molina y la verdad es que es todo un placer organizar con ella este tipo de eventos.

¡Y con Francesco, hemos coincidido tantas veces en tantos sitios del mundo que ya sabemos cómo pensamos antes de hacerlo!





**JAI. ELOY
FERREIRO**

CALL AREA

Dos call área con suficiente separación entre uno y otro, para que no hubiera acumulación de gente. Uno para las sillas de ruedas y otro para la competición de pie.

Cada uno de ellos dotado con media mesa, para hacer el sorteo de bolas y gel hidroalcohólico.

Cabe destacar que las bolsas donde se guardan las palas, una vez que se ha procedido a su inspección, estaban ordenadas por género y por número de jugador, en lugar de países, lo que conlleva una mayor celeridad en su búsqueda.

PABELLON

Instalaciones correctas y adecuadas, una vez más, quedo demostrado que las instalaciones de Platja d'Aro, su entorno y sus facilidades de acceso, son ideales para esta competición.

Cabe destacar que, aunque a partir del viernes 15 en Cataluña, se permitió el acceso de público en todas las instalaciones deportivas, en este Open, no hubo público según normativa ITTF

Destacar, que hubo un vestuario para mujeres jugadoras de sillas, otro para hombres, jugadores de silla, otro para hombres jugadores de pie y otro para mujeres jugadoras de pie, así como una sala de descanso para todos.

En todo momento, hubo presencia de Fisioterapeuta con una sala específica para él, doctor y enfermera, que se encargó de hacer el test de antígenos, para aquellos que no tenían la pauta de vacunación Covid completa.

JA.3 PAU BARCELÓ MAS

En este PTT, el Juez Árbitro, además de realizar las funciones que le correspondían como tal, también observó y corrigió a algunos árbitros después de sus actuaciones, lo cual creo que es muy interesante y necesario para poder seguir aprendiendo.



JAI. EMILIO MANUEL GARCÍA ARROYO



CONCLUSIÓN.

1º.- Open con menos participación de jugadores, pero con el buen trato y estancia adecuados.

2º.- Disponer del alojamiento cerca del pabellón, facilita mucho la labor de todo el Estamento Arbitral asistente al OPEN.

BBP. SALVADOR SIMÓN COLL

Por parte del equipo de Jueces Árbitros para mí todo correcto y por parte de los compañeros tampoco hubo ningún problema y si mucha colaboración, lo que hizo que entre todos nos lleváramos bien y nos ayudáramos unos a otros, en fin un Campeonato correcto.



TORNEOS ZONALES 2021
Santander - Bascara - Castellón de la Plana - Totana

Zona 1 Santander

Juez Árbitro: CLAUDIO IZQUIERDO
Delegado Federativo: FERNANDO DE LA RIVA

Zona 2 Bascara

Juez Árbitro: RICHARD GARCÍA
Delegado Federativo: ALBERT ARCOS

Zona 3 Castellón de la Plana

Juez Árbitro: FERNANDO BERMEJO
Delegado Federativo: JUAN IGNACIO IRANZO

Zona 4 Totana

Juez Árbitro: JOSE MIGUEL HERNÁNDEZ
Delegado Federativo: JUAN ANTONIO SALINAS

30.10 AL 01.11.2021

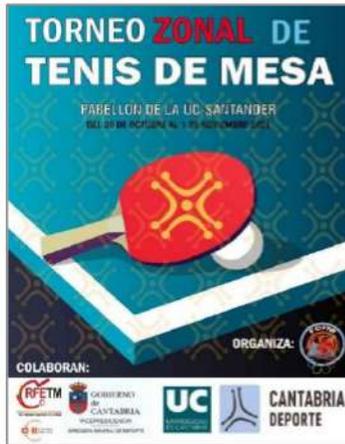
TORNEOS ZONALES CLASIFICATORIOS

ZONA 1 SANTANDER (Cantabria)

ZONA 2 BÁSCARA (Gerona)

ZONA 3 CASTELLÓN DE LA PLANA (Castellón)

ZONA 4 TOTANA (Murcia)



**JUEZ ÁRBITRO ZONAL 1
JAI. CLAUDIO IZQUIERDO GONZÁLEZ**

FOTOGRAFÍAS - INFORME



El nivel de arbitraje fue aceptable, teniendo en cuenta que algunos de ellos era la primera vez que arbitraban en una competición oficial. Sin embargo, en cuanto a la actitud, tengo que reconocer con agrado (y así se lo transmití a ellos) que fue ejemplar.

Quiero destacar el inmenso y fenomenal trabajo realizado por mis adjuntos, Eduardo Arenas que ya había participado conmigo en el Zonal Norte de Irún y, en especial el de Clara Izquierdo con una pasión y un saber hacer digno de elogio.

La organización facilitó a cada uno de los árbitros y Jueces Árbitros 1 niky de color gris oscuro con el que se arbitró la competición.

Unos días antes de la competición, envié un breve documento informativo con las cosas más importantes que quería transmitir a los árbitros. Además de ello, realizamos

- ✓ Una reunión previa a la competición
- ✓ Una mini-reunión previa a cada sesión jornada donde explicaba las características de la jornada, se corregían errores en el arbitraje, se exponían las dudas y/o sugerencias y entregábamos las Actas

Tuvimos a nuestra disposición un vestuario con llave para los árbitros y una sala para realizar las reuniones y los sorteos.





JUEZ ÁRBITRO ZONAL 2
JAI. RICHARD GARCÍA MOMBLONA

FOTOGRAFÍA - INFORME

Se habría de mirar de contar con la presencia de voluntarios ya que esto facilitaría mucho la entrada de personas a la pista de juego igualmente que las acreditaciones que se habrían de hacer para controlar quien entra. Al no haber esto el equipo de JA junto con los árbitros se encargaron que no hubiera casi gente en la pista de juego y la gente respondió muy bien y esto hizo que se pudiera garantizar en todo momento el flujo de jugadores y entrenadores entre rondas. Ayudó mucho el haber solo una entrada y derivar esta a la gente a la zona de entreno, a la zona de juego o a la grada. Los plafones de resultados estaban bien colocados y actualizados en todo momento en papel y en internet. La mesa de control también estaba bien situada y permitía el buen seguimiento de la competición. En el tema de salidas de emergencia también estaba todo correcto. No hubo personal sanitario durante toda la competición de La Cruz Roja o similar y hubo un par de lesiones no serías que tuvieron que acabar en el hospital; al igual que un par de cortes de jugadores.

Debido a la nota informativa anterior al Torneo que se envió a los clubes, funcionó muy bien los servicios, las camisetas y las palas. El tema de los servicios los árbitros pitaron mucho y no hubieron quejas; al igual que las camisetas que la gente fue con varias diferentes y se las cambiaba sin problemas a petición del árbitro (es una cosa que si se apreta se consigue y se dá una mejor imagen al tenis de mesa). En el tema de las palas se fue muy estricto y se tiraron más de 40 palas para atrás. A pesar de las quejas la gente lo sabía y finalmente la cambiaron. Hubieron un par de jugadores que no pudieron jugar algún encuentro del grupo debido a no tener una pala en condiciones en el momento de jugar el partido de su grupo.

Nota Informativa Torneo Zonal 2

Báscara 30-31/10/21 i 01/11/21

En primer lugar, desde el equipo arbitral se pide mucha responsabilidad a todos los jugadores y acompañantes del campeonato. El torneo se ha de hacer en 5 sesiones y casi no cabe (por eso se tuvo que realizar una pequeña adecuación horaria); por lo tanto sería muy importante tener claro que en la pista habrá de estar solo la gente que ha de jugar con el fin de tener los pasillos con libre circulación en todo momento para poder controlar mejor el funcionamiento de la competición (se ha de tener en cuenta que no se podrá tener en todo momento árbitros colegiados y habrá voluntarios también).

Por otro lado pasamos toda una serie de puntos que habéis de tener en cuenta y que harán que el campeonato funcione mejor en todos los sentidos y se da una mejor imagen:

- Servicio: Se aplicará la regla del servicio en todas las categorías; por lo tanto se ha de servir correctamente.



JUEZ ÁRBITRO ZONAL 3

**JAI. FERNANDO
BERMEJO MARTÍN**

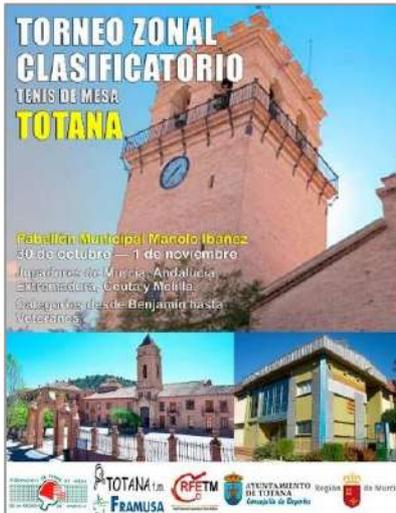
FOTOGRAFÍAS - INFORME



Como juez árbitro solo fue requerido para acciones "importantes" en dos ocasiones, pero ninguna de ellas de especial gravedad, una duda de un árbitro en una interpretación de una nula, con los dos entrenadores discutiendo, y a requerimiento de un árbitro enviar a la grada a una persona con una cámara que estaba dando consejos, teniendo ya un entrenador, pero que cuando llegue ya se había ido. Esto es lo más grave sucedido, por tanto nada nada importante, casi el torneo más tranquilo de mi carrera.

Note que se sacaron menos tarjetas y me trajeron menos palas de lo que es habitual, en esto quizás si se puede notar un poco la falta de experiencia de los árbitros, pero esto no provocó ningún problema.





JUEZ ÁRBITRO ZONAL 4
JAI. JOSÉ MIGUEL HERNÁNDEZ
MORENO



FOTOGRAFÍAS - INFORME

EL DÍA 1 DA COMIENZO A LAS 9:00 TODO BIEN HASTA LAS 11:00 EN EL CUAL SE PRODUCEN ALGUNOS ERRORES INFORMÁTICOS QUE TUVE QUE DECIDIR SEGUIR A MANO TODO TERMINANDO UNA HORA TARDE SOBRE LAS 15:00

HUBO EN TODO MOMENTO UNA UNIDAD DEL 112 EN LA PUERTA DURANTE TODA LA COMPETICIÓN

LA INFORMÁTICA ESTABA MUY LEJOS DE MI LUGAR DE TRABAJO PUES POR FALTA DE ESPACIO ME TUVIERON QUE MONTAR DICHA MESA EN LAS GRADAS UN POCO INCÓMODO DE TRABAJAR, PERO NO HABÍA OTRA





Reunión CTNA



Lugar.- Hotel Porcel Torre Garden

Avda. de la Institución libre de enseñanza, 190 bis, 28037 Madrid.

Día.- 24.septiembre.2021

Hora.- 19:00 H en 1º convocatoria y 19:30 H en 2º convocatoria

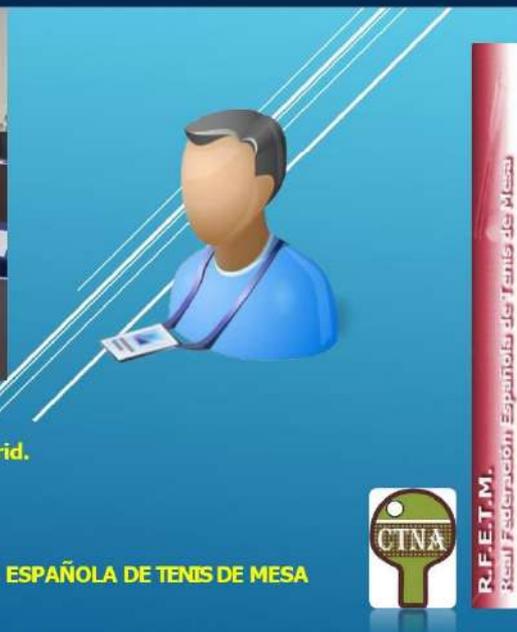
Organiza .-COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE ÁRBITROS Y LA REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE TENIS DE MESA



R.F.E.T.M.
Real Federación Española de Tenis de Mesa



Reunión CTNA-COMITÉS



Lugar.- Hotel Porcel Torre Garden

Avda. de la Institución libre de enseñanza, 190 bis, 28037 Madrid.

Día.- 25.septiembre.2021

Hora.- 10:30 H en 1º y única convocatoria

Organiza .-COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE ÁRBITROS Y LA REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE TENIS DE MESA



DOCUMENTOS DE INTERÉS EXPUESTOS EN AMBAS REUNIONES**Protocolo de los Cursos 1ºy2º Nivel y Ficha de Datos.
Circular Nº13 –Guía de Designaciones LLNN T-21/22.
Salidas Internacionales y Competiciones.**

Por José Jaime Murcia Gisbert
IR. Vicepresidente 2º del CTNA

NOVEDADES COMPETICIONES EUROPEAS

Hasta esta temporada, la ETTU ha introducido algunas novedades para sus competiciones europeas de equipos de club como son la Champions League y la Europe Cup.

Estas son las más importantes:

SISTEMA DE JUEGO.

El sistema de juego será la Copa Swaythling (al mejor de 5 individuales).

En cada partido individual el 5º juego empieza 0-0 y se juega hasta que un jugador llega a 6 puntos (hay “muerte súbita” con el 5-5, sin necesidad de sacar dos puntos de ventaja). En el 5º set cada jugador sirve una sola vez en vez de dos seguidas y no hay cambio de lado.

En todos los encuentros regulares el encuentro acaba cuando un equipo ha llegado a 3 victorias, incluso si el “ganador” ya está decidido. (Por ejemplo, cuando en el encuentro de ida el resultado fue de 3/0 y en el de vuelta van 1/1).

FASE FINAL.

Opción A (si el impacto del Covid no es tan grande que haga modificar el calendario)

Los cuartos de final, semifinales y final se juegan entre dos equipos por eliminatorias a ida y vuelta.

Opción B (Si el impacto del Covid es tan grande que modifique el calendario)

Se juega una Final a 8 en una sola localidad con 2 grupos de 4 equipos, donde se cruzan primeros y segundos en semifinales y, después, la final.

ENCUENTRO DE ORO.

Si se juega la Opción A, los equipos competirán en una eliminatoria a ida y vuelta en la que el perdedor queda eliminado y el vencedor pasa a la siguiente ronda.

En esta eliminatoria el ganador será el equipo que tenga mayor número de puntos.

Así se distribuyen los puntos según el resultado del encuentro:

3 puntos al ganador de un encuentro que acaba 3/0 o 3/1

2 puntos al ganador de un encuentro que acaba 3/2

1 punto al perdedor de un encuentro que acaba 2/3

0 puntos al perdedor de un encuentro que acaba 1/3 o 0/3

Si hay empate a puntos al final de la eliminatoria, se juega el “Encuentro de Oro”

El Encuentro de Oro empezará 10 minutos después de acabado el encuentro de vuelta.

Consiste en tres juegos al mejor de tres. El equipo que gana dos juegos es el vencedor.

El capitán elige tres jugadores alineables y le da la alineación al Juez Árbitro dentro de los tres minutos siguientes a la finalización del encuentro de vuelta.

El orden de juego es A1 v B1, A2 v B2 y A3 v B3. El equipo que gane dos juegos es el vencedor.

Comité Técnico Nacional de Árbitros

Inicio Federación **CTN. Árbitros**

Reunión del Comité Técnico Nacional de Árbitros en Madrid

RFETM
Jueves 30 de septiembre de 2021 - 12:10

Federación **CTN. Árbitros**

El Comité Técnico Nacional de Árbitros se ha reunido el pasado fin de semana en Madrid, sirviendo como punto de partida de cara a la nueva temporada para el colectivo arbitral de tenis de mesa.

En esta reunión, se presentó a la nueva Junta Directiva del CTNA, con las incorporaciones de nuevos miembros de la misma, Emilio García Arroyo, como nuevo Secretario; Jara Álvarez y Clara Izquierdo, en representación del colectivo mujer y deporte; así como confirmación de los anteriores miembros de la Junta Directiva.

Además, se agradeció el trabajo de la anterior Junta Directiva, teniendo un recuerdo muy especial para dos colegiados que tristemente y desgraciadamente han fallecido, Pedro Sánchez Lara y José Luís Martínez Vílchez, ambos del Comité Andaluz.

En la jornada del viernes, se realizó la reunión de la Junta Directiva, con un análisis pormenorizado al nuevo proyecto de innovación y mejora de métodos apropiado a las nuevas tecnologías, así como la presentación de las distintas áreas de trabajo del CTNA.

En la jornada del sábado, el turno fue para todos los Presidentes de los diferentes Comités Autonómicos, donde se aprobaron y se ratificaron los nuevos proyectos que están en desarrollo y para ello se cuenta con la implicación de todo el colectivo arbitral y que en resumen son:

La nueva uniformidad; creación de una base de datos; los nuevos protocolos para la realización de cursos de árbitros; el estudio de las posibles modificaciones en las categorías arbitrales con sus funciones; y las innovaciones tecnológicas y de gestión en los principales eventos nacionales.

En definitiva, unas jornadas muy productivas para dar comienzo al nuevo mandato de este CTNA, que comienza su trabajo desde esta semana en este nuevo periodo, tras la elección de la nueva Junta Directiva de la RFETM



ÁRBITROS OLÍMPICOS

Jaume Colldeforn Cabré

Olimpiadas de TOKIO 2020 del 24 de julio al 06 de agosto de 2021

Página	Documento
30	INFORME ARBITRAL OLIMPIADAS TOKIO 2020 DEL 24 DE JULIO AL 06 DE AGOSTO DE 2021 <i>Realizado por B.B. Jaume Colldeforn Cabré</i>
32	ENTREVISTA PERSONAL <i>Realizada por Joan Barberá Petit</i>



Olimpiadas Tokyo 2020

24 julio – 6 agosto, 2021

1. Designación

En junio del 2019, la ITTF designa los árbitros que arbitrarán en las olimpiadas y paralimpiadas de Tokyo 2020, entre los 25 designados para las olimpiadas estoy yo, Jaume Colldeforn, que fui propuesto a la ITTF por el CTNA.

Las olimpiadas debían celebrarse en 2020 pero debido al covid se celebran en 2021, el tenis de mesa se celebra del 24 de julio al 6 de agosto.

2. Oficiales de partido

Juez árbitro: Werner THURY (AUT)

Juez árbitro adjunto: Genevieve LENTZ (RSA)

Juez árbitro adjunto: Vincent, BLANCHARD (FRA)

Juez árbitro adjunto: Niwat, SEMANGERN (THA)

4 responsables de call area / norma 50

2 controladores de raquetas

25 árbitros para un máximo de 4 mesas todos los días, 2 árbitros por mesa todos los partidos/encuentros.

8. Desarrollo competición

8.1 Equipamiento

4 mesas San-Ei Motif (Turquesa).

Pelotas DHS *** blancas D40+.

Suelo Tinsue rojo.

8.2. Horarios

Master bastante explayado, todos los partidos de individuales y dobles fueron al mejor de 7 juegos y los partidos de los encuentros al mejor de 5 juegos. Algunos días libres (para estar en el hotel o ver partidos en el pabellón), debido al ratio entre árbitros y número de partidos diarios cuando se jugaba en una o dos mesas.

8.3. Actuación arbitral

Competición de alto nivel estando, en general, todos los árbitros a la altura del evento.

De los partidos/encuentros más relevantes, tuve el honor de poder estar como árbitro asistente de Roman KLECKER (CZE) en la primera final de la historia de dobles mixtos en unas olimpiadas donde Japón se impuso a China, también tuve el honor de arbitrar junto a WU Fei (CHN) el encuentro para la obtención de la medalla de bronce de equipos masculinos donde Japón se impuso a la República de Korea.

Los jueces evalúan a los árbitros y me dieron un puntuación de 90 sobre 90, estoy muy satisfecho de mi actuación en estos juegos olímpicos y de estar tan bien valorado en el extranjero.

9. Fotos



ENTREVISTA PERSONAL A JAUME COLLDEFORN CABRÉ



Por Joan Barberá Petit

Comunicador y redactor de La Xarxa -Barcelona-.

"Mi vida y mi pasión el Tenis de Mesa "

Entrevista Jaume Colldeforn...

Jaume Colldeforn es un árbitro internacional de máximo nivel de tenis de mesa. El protagonista es de Premià de Mar y empezó a jugar al maravilloso deporte de la pelota pequeña en el antiguo y mítico local de la localidad costeña, en una época donde este club destacaba y mucho en el ámbito catalán y estatal con una buena generación de jóvenes palistas que daban mucho que hablar. Actualmente sigue disfrutando como jugador de este deporte, pero sus mayores logros son en el mundo del arbitraje siendo olímpico en Tokio.

¿Personalmente qué significa estar entre los elegidos para arbitrar unos Juegos Olímpicos, la cita más importante del deporte y donde están los mejores del mundo?

- Es un orgullo haber sido elegido para un evento tan prestigioso como unas Olimpiadas donde es un honor ser seleccionado debido al gran número de árbitros cualificados para asistir y las pocas plazas posibles.

¿Qué crees que debe tener un colegiado para llegar a tu nivel, para ser internacional, ir a unos Juegos Olímpicos y vivir grandes acontecimientos deportivos?

- Para poder llegar a este nivel, lo principal que debe tener cualquier árbitro es infinitas ganas de aprender y mejorar, ya que siempre se puede aprender, sobre todo de la información, mejoras, correcciones que dan los evaluadores, jueces árbitros y otros árbitros.

¿Por qué los árbitros de tenis de mesa sólo pueden ir a unos Juegos Olímpicos?

- Salvo que cambien las normas, debido a que los Juegos Olímpicos son cada cuatro años y hay muchos árbitros de nivel. Para favorecer que puedan ir gran variedad, un árbitro solo puede ir a unos Juegos Olímpicos y a unos Juegos Paralímpicos.

¿Un árbitro se pone nervioso antes de pitar una final olímpica, un partido de máximo nivel o un encuentro de Superdivisión?

- Yo no diría nervioso. Lo que sí diría, al menos en mi caso, es que cuando vas a arbitrar un partido / encuentro de especial importancia, estás muy concentrado por la responsabilidad que vas a tener y te aseguras más de lo habitual que no te dejes nada, pelotas, cronómetro, tarjetas, raquetas ... Intentas que el bullicio habitual en este tipo de entornos no te afecte.

¿Cómo se prepara un partido antes de ir a arbitrar? ¿Qué es lo más importante que se debe saber antes del encuentro?

- La preparación de un partido o encuentro va en función del tipo de competición.

- Parece obvio, pero existen dos cosas importantes a tener en cuenta antes y durante el encuentro. La primera es saber qué sistema de juego y normativa aplicable a usar en dicho encuentro. Además, cuestiones como si habrá o no "call area" afectan sustancialmente las tareas que el árbitro deberá realizar. Otra cuestión fundamental es asegurarse que siempre está jugando el jugador que debe jugar cada partido para evitar que haya partidos realizados no válidos.

¿Cuándo dices que eres árbitro de tenis de mesa, que te dice la gente?

- Ocurre cada vez menos pero cuando estás en un círculo nuevo fuera del tenis de mesa existen dos frases recurrentes: ¿tenis de mesa? Ahhh ping pong ... ¿se arbitra el tenis de mesa? Se da un poco de historia y se aclara, pero las risas siempre están ...

¿Tienes la sensación que el árbitro es como el malo de la película cuando con razón no deja jugar a un jugador con su pala o le pita una falta de saque en un quinto set?

- En general es fácil culpar a terceros por una acción incorrecta de una persona, por lo que lo más fácil es que el árbitro sea el malo de la película, pero dicho esto, cada vez más jugadores y entrenadores, por suerte, tanto a nivel internacional como nacional, cuando un árbitro no permite jugar con una pala o señala falta de saque con razón, lo acepta y continúa jugando. Aunque siempre habrá los que se quejaron ...

¿Tres diferencias, si las hay, entre el arbitraje en España y en países como Francia o Alemania, donde el tenis de mesa cuenta con muchísimas más licencias?

- Desconozco el arbitraje nacional de Francia y Alemania. Lo único que puedo decir es que Alemania, a diferencia de España, a nivel internacional tiene dos ramas claramente diferencias e incompatibles, o siguen la rama de arbitrar o siguen la rama de juez árbitro internacional. Además, en Alemania el examen internacional es en inglés.

¿Personalmente, para ti con toda la experiencia que tienes en el mundo del arbitraje, que es lo que más te hace sentir orgulloso de los colegiados que hay en nuestro país?

- Obviamente hay de todo en la viña del señor. Me siento muy orgulloso de aquellos árbitros que desean evolucionar y aprender y sobre todo de los que agradecen los comentarios para mejorar su arbitraje.

¿Cuál ha sido tu maestro en el arbitraje español y que es lo que más valoras que te ha enseñado?

- Todo el mundo puede ser maestro ya que siempre puedes aprender de los demás, tengan más o menos experiencia. Voy a decir dos grandes maestros, aunque hay más (que no se enfaden los demás). Mis dos maestros han sido Josep María Miró y Josep María Galofré, dos grandes fuera y dentro del arbitraje. Lo que más valoro de lo que me han enseñado son como aplicar el reglamento en ciertas situaciones complicadas y, sobre todo, los valores del tenis de mesa.

¿Cómo te gustaría que fuera el arbitraje en España a corto y medio plazo?

- A corto y medio plazo me gustaría que aumentara la calidad del arbitraje tanto para los árbitros nacionales como los árbitros internacionales con la ayuda de los árbitros con más experiencia, para que en todos los eventos haya árbitros de gran nivel.

¿Cómo convences o que le dirías a un/a joven que quiere dedicarse al arbitraje de tenis de mesa?

- Lo habitual (no siempre) es que los nuevos árbitros sean inicialmente jugadores por lo que deben saber que no es incompatible jugar y arbitrar. Además, recomendaría a todos los jugadores que realicen los cursos de arbitraje ya que muchos jugadores desconocen partes del reglamento lo que en un momento dado puede hacer perder un posible punto importante. Además, dentro de la comunidad de los árbitros hay un magnífico ambiente en el que uno está a gusto.

¿Crees que a veces los jugadores no valoran la labor que hace el árbitro o un juez árbitro o sólo son una minoría?

- Creo y quiero pensar que son una minoría, pienso que cada vez menos jugadores no valoran la labor del árbitro y juez árbitro. A mi entender, la labor del árbitro es muy importante en todas las etapas de un jugador.

¿Tienes alguna manía como árbitro antes de pitar un gran partido?

- Seguramente todos tenemos nuestras manías, mis manías, si se pueden decir manías, es asegurarme, a veces más de una vez, que tengo todo lo necesario para arbitrar un partido.

¿Y cómo jugador, tienes alguna manía?

- ¡Que yo sepa no, pero quizá mis compañeros han visto algo que hago habitualmente y que no me he dado cuenta y no me lo han dicho!!!

¿Recuerdas el primer partido que arbitraste? Cuéntanos...

- El primer partido no me acuerdo, pero sé que fue en mi primer campeonato como árbitro. Fue en el Campeonato de España de 1994, en Tarragona, a donde acudí como árbitro auxiliar ya que tenía 15 años (en esa época, árbitro de primer nivel era a partir de los 16 en vez de los 18 como ahora). Me acuerdo como si fuera ayer que el juez árbitro era Jose Jaime Murcia y arbitré una final con Marta Aznar.

¿Te viene a la memoria el partido con el que has disfrutado más estando como árbitro por el gran espectáculo y por ser un partido épico?

- He arbitrado y disfrutado muchos partidos de gran espectáculo e importancia en distintos eventos mundiales y europeos, pero si me he de quedar con uno, me quedo con la final de dobles mixtos en las olimpiadas de Tokyo por ser la primera final de dobles mixtos de la historia de las Olimpiadas, donde jugaron China y Japón, ganando Japón.

¿Qué es lo peor que has vivido como árbitro? ¿Algo para no recordar y olvidar?

- Lo peor ... no lo recuerdo, se me ha olvidado ..., jeje. Fuera bromas, no hay nada digno de mencionar como lo peor, lo único que puedo decir es que alguna vez he dejado de sacar una tarjeta roja merecida y a veces dudo si hice bien o no.

¿Tres retos que quieres vivir en el arbitraje?

- Aunque es muy difícil, ir a unas Paralimpiadas antes de retirarme.
- Intentar conseguir la golden badge (nivel más alto en el arbitraje).
- Ayudar a que el nivel de arbitraje catalán y español sea más alto.

¿Un sueño por cumplir?

- El sueño se cumplió cuando la ITTF me consideró digno de ir a unas Olimpiadas una vez que el CTNA me propusiera.



ÁRBITROS ESPAÑOLES



JUEGOS OLÍMPICOS

TOKIO 2020 (2021)

. JAUME COLLDEFORN



ÁRBITRO DE TENIS DE MESA. UN DÍA ARBITRANDO.



Por Antonio Pérez Barranco
Árbitro Internacional de Tenis de Mesa

Arbitrar un encuentro de tenis de mesa, a simple vista parece un proceso simple y que consiste en ir a un polideportivo, sentarse en una mesa y pasar unos números hasta que acaba. Pero la cosa va un poco más allá.

En Madrid el partido empieza el lunes, día en que hay que llamar a la federación para ponerse a disposición del designador. Luego, éste nos llamará posiblemente el martes. En el caso que voy a contar, me han designado para un partido de Superdivisión femenino. El partido se jugará el sábado a las 4 de la tarde. Casi siempre, el miércoles ya dispondré de los datos del encuentro en la web de la R.F.E.T.M. Entrando en el sistema me descargo el acta con los datos básicos del encuentro, como son el local de juego, hora y equipos. Reviso los protocolos específicos de Superdivisión y el sistema de juego. También le echo un vistazo a las personas que pueden participar por cada equipo. Miro los jugadores, entrenadores y delegados que podrán estar en el banquillo o en el local.

Imprimo el acta con dos copias por si me equivoco y tengo que rehacerla

También miro si tengo el uniforme en condiciones para arbitrar el sábado.

El viernes por la tarde reviso el material que tengo que llevar, como recibos de compensaciones, informe arbitral, moneda de sorteo, cronómetro, medidores y tensor de red, tarjetas blancas, amarillas y rojas y 2 bolígrafos. Todo esto junto con las actas lo llevo en mi carpeta. También llevo una copia del reglamento técnico y la lista de gomas aprobada por la ITTF. El sábado comeré a las 13:30h para que me dé tiempo a reposar la comida. Luego a las 14.15h cojo el coche y me desplazo hasta la localidad donde voy a arbitrar; allí voy a un bar que me gusta y me tomo un café para despejarme desde el principio del encuentro. De allí me dirijo al local de juego. Al entrar me fijo en la luz y la temperatura del local. Faltan 45 minutos para comenzar. Saludo a las personas que encuentro y me dirijo al responsable del club para pedirle los dispositivos para controlar las condiciones del local. Básicamente tres dispositivos, uno para la temperatura, otro para la luz y finalmente uno para las dimensiones del área de juego. Una vez que me entregan el material me pongo a controlar todos estos parámetros, que apunto en el correspondiente informe arbitral. A la vez reviso el estado del área de juego

Una vez hecho esto, solicito a los capitanes de cada equipo las licencias de todas las personas que se van a sentar en el banquillo. Me quedo todas ellas hasta que haya terminado el encuentro. En el caso de que me entreguen DNI,s o pasaportes los devuelvo después de rellenar el acta. A continuación, llamo de nuevo a los capitanes y hago el sorteo de letras y pregunto por el color de las equipaciones. En el caso de coincidencia, veremos cómo arreglarlo llegando al sorteo si procede. Mientras rellenan las alineaciones, aprovecho para medir la red. Normalmente, primero mido la tensión con el medidor de tensión y luego la altura con los medidores de altura de la red. Modifico la tensión o la altura según las necesidades. Solicito las bolas con que se va a disputar el encuentro. Pregunto si van a querer seleccionar bolas. En caso de que sí quieran, me darán al menos dos bolas (hasta tres) que guardaré conmigo. Ya estamos listos para empezar. Ahora solo falta preguntar si van a hacer foto de presentación. Nos faltan cinco minutos. Hay que empezar a la hora programada. Cuando faltan tres minutos llamo a los dos primeros jugadores; hacemos sorteo de servicio y lado. Les doy la bola de juego y dos minutos de calentamiento. Ya hemos empezado. Continuamos los partidos hasta completar el resultado que corresponde a esta categoría. Una vez que acaba el partido, paso el recibo de compensaciones de transporte, recojo mis cosas, me despido de las personas que me saludan y salgo a la calle. Como en este tipo de encuentros tengo una hora para rellenar el resultado en el sistema de la federación, decido hacerlo con el teléfono, allí mismo, en el coche. Completo el acta con todos los participantes y resultados, también completo el informe y como no ha habido incidencias relevantes, pues he acabado con este partido. Ya son las 19:30, me voy de vuelta a casa. Otro día os cuento con detalle como dirijo yo un encuentro.

Gracias a todos los que habéis llegado hasta aquí.

Un árbitro de tenis de mesa.

CTNA

Agradecer su paciencia por tener a bien el ojear el Primer Boletín/Memoria de estos dos primeros meses de esta nueva Junta Directiva del CTNA.

Para sucesivos y venideros Boletines, se espera contar con más colaboradores que nos den a conocer lo que supone ser Árbitro de Tenis de Mesa; estamos seguros de que entre todo el Estamento Arbitral podemos y debemos dar a conocer y formar a nosotros mismos y a las generaciones que van llegando con ilusión y con ganas de aprender.

Se requiere igualmente la participación y colaboración de los presidentes de los Comités Técnicos Autonómicos de Árbitros, que son fundamentales para transmitir a todo el Colectivo Arbitral todas aquellas novedades y cambios que poco a poco el CTNA tiene previstos implantar como:

- Protocolo de solicitud de la Uniformidad para Árbitros de LLNN.
- Protocolo de solicitud de la Uniformidad para Árbitros de LLAA.
- Protocolo Ficha de Datos Personales.

Y seguir implantando y dando a conocer:

- Protocolo Cursos 1ºy2º Nivel impartido por los CTAA,s.
- Formulario de Solicitud de Excedencia.
- Informe Arbitral Locales SUPERDIVISIÓN.
- Remisión a los Presidentes de los CTAA de las convocatorias de la ITTF/ETTU traducidas por el Área de Internacional del CTNA.
- Etc.

Sería imposible realizar ni gestionar nada sin la participación de todos los Árbitros que conforman el Estamento Arbitral Español, al cual se anima a colaborar aportando inquietudes y nuevas ideas para hacer su labor más eficiente y perdurable en el tiempo con una idea clara, que se requiere del esfuerzo de todos para ir adaptándose a las nuevas tecnologías y protocolos para dar un nivel de arbitraje más profesional y de prestigio, la cual todos debemos tener como fin.

El CTNA agradece su labor y anima al Colectivo a seguir formándose.

Emilio Manuel García Arroyo
JAI. Secretario del CTNA





**COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE ÁRBITROS
REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE TENIS DE MESA**